

Rincón del pasado

Imagen e Historia. Homenaje a Diego Sánchez Cordero

Por Daniel Cortés González

Diego Sánchez Cordero nació el 25 de Octubre de 1940 en Fuente de Cantos.

De niño trabajó en Ahillones (Badajoz), «en todo lo que le salía». No pudo ir a la escuela, y con solo dieciséis años se alistó en el Ejército como voluntario, pasando un período en Sidi Ifni (Marruecos). Un día cualquiera acabó su plazo como soldado voluntario. En el Ejército aprendió a leer y escribir.

Posteriormente, durante años, se ganó la vida en Fuente de Cantos enseñando a leer a las esposas de los emigrantes para que pudieran leer las cartas que sus maridos les enviaban. Desde aquellos años padece una enfermedad llamada «ataxia», producida al explotarle cerca una granada durante su estancia en el Ejército. Esta enfermedad se caracteriza por provocar la descoordinación en el movimiento de las partes del cuerpo del enfermo. Debido a la «ataxia», Diego Sánchez Cordero se encuentra en una silla de ruedas, combatiendo todos los días con los obstáculos de la vida cotidiana, que para cualquier otra persona es cosa normal, pero que para Diego representan una continua superación.

En el año 1962 llegó a Don Benito, donde comenzó a dar clases de máquina. Posteriormente entró en la ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles), donde trabajó vendiendo cupones en la zona de la Plaza de Abastos.

Durante bastante tiempo colaboró en el diario HOY como fotógrafo, su verdadera vocación. Sus fotos se incluían en las crónicas de los periodistas Ángel Valadés Gómez, Enrique García Calderón, Antonio Barquilla o Pablo Sánchez, entre muchos otros.

El fotógrafo Diego Sánchez Cordero posee más de 40.000 negativos de fotografías dedicadas a la Ciudad de Don Benito y sus habitantes; en definitiva, uno de los mejores y más extensos archivos fotográficos de toda Extremadura que engrosan los últimos 60 o 70 años de la historia de Don Benito.

Sus fotografías tienen un mérito enorme; técnico, por su gran calidad, y personal, pues Diego se pasea por las calles de Don Benito con su cámara fotográfica en su silla de ruedas eternizando las calles y gentes de Don Benito; un verdadero mérito.

Hasta su jubilación en el año 2005, compaginó su trabajo en la ONCE con la fotografía.

Diego ha realizado ya varias exposiciones fotográficas, incluso tiene en proyecto la realización de un libro de fotografías que pretende titular *Don Benito en Blanco y Negro*.

En el año 2007, la organización del certamen que nombra al «Calabazón del Año» concedió a Diego una mención especial, momento que fue muy emotivo para él.

Es justo reconocer que Diego Sánchez Cordero es un artista de la fotografía; son de extraordinario valor periodístico sus fotografías sobre acontecimientos históricos, como la visita de los Reyes a Don Benito, la Transición Democrática, la primera huelga o la primera mujer

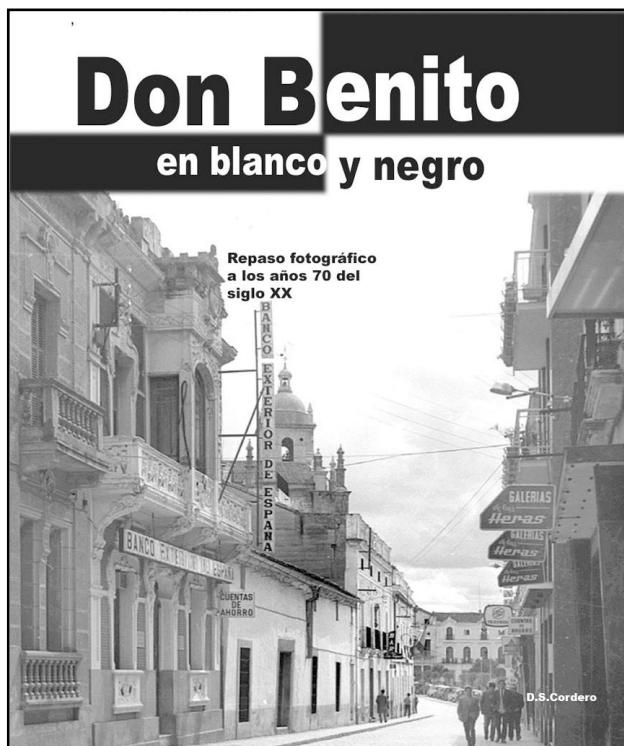
que ejerció su derecho al voto en Don Benito. No se quedan atrás sus imágenes de alto valor social, como sus instantáneas sobre calles y plazas todavía sin urbanizar en los años 70 y con las aguas sucias corriendo por ellas.

Diego Sánchez Cordero ha visto crecer a Don Benito. «Don Benito es como si fuera una casa mía que he visto construir, desde el solar, hasta los tabiques y el tejado. En estos años he visto cómo ha ido creciendo Don Benito, como si fuera mi hijo», afirma. Ahora, a sus 72 años, se le puede ver calle arriba y calle abajo, acompañado de Antonio, un invidente que suele conducir la silla de ruedas de Diego.

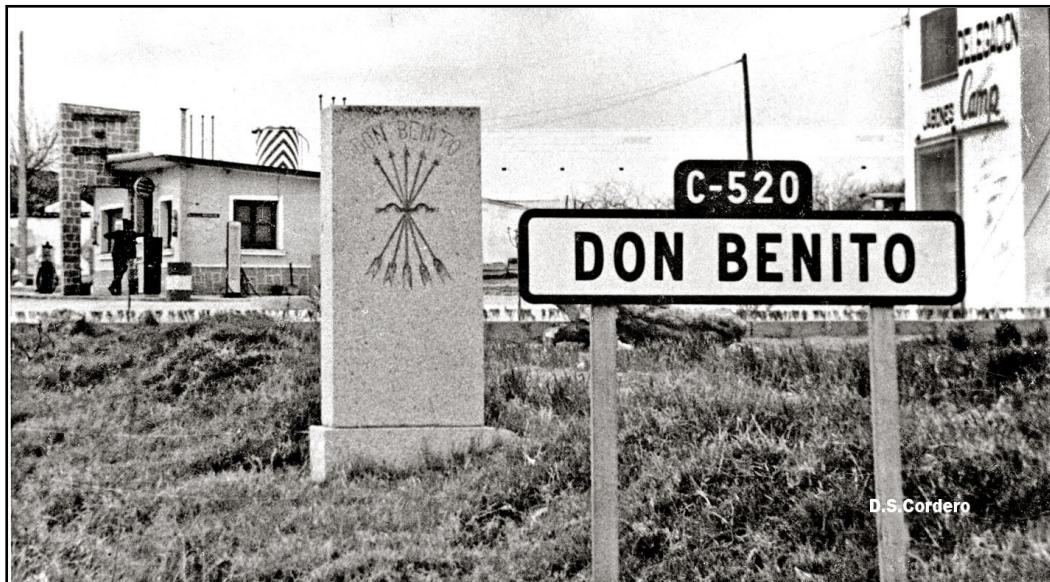
El día 16 de Enero de 2009, este incansable fotógrafo presentó dos exposiciones fruto de una ardua selección de fotografías. Sendas exposiciones se celebraron en el Museo Etnográfico y en la Casa de Cultura de Don Benito, respectivamente. La primera de estas exposiciones llevó por título «Diego Sánchez Cordero. Testigo de excepción», reflejando hechos históricos de los años 70 y 80 en Don Benito; y la segunda, «La memoria del tiempo», donde confronta imágenes antiguas y actuales mostrando la evolución de Don Benito.

Es de justicia este pequeño homenaje, que debe ser completado por el merecido reconocimiento de la figura de Diego, uno de los recuperadores y guardianes de la historia dombenitense.

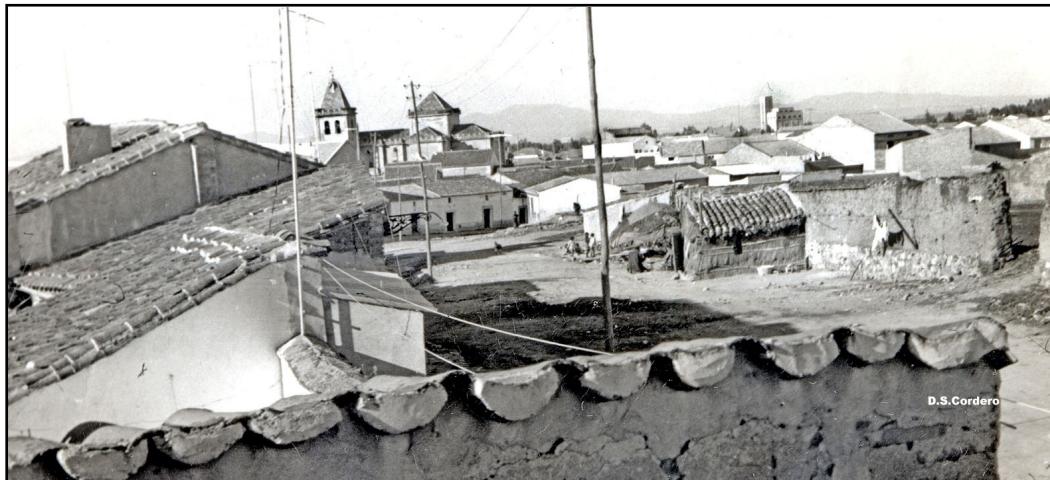
BREVE ANEXO EXTRAIDO DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE DIEGO SÁNCHEZ CORDERO
(FUENTE: <http://disancor.blogspot.com>)



Portada del libro que Diego tiene en proyecto de realización. Vendría a ser una selección de fotos en blanco y negro de los años 70.



Entrada a la ciudad de Don Benito (Años 60).



Año 1967. Chabolas, casas viejas y tapias caídas en la zona conocida como "Los Barriales" de Don Benito.



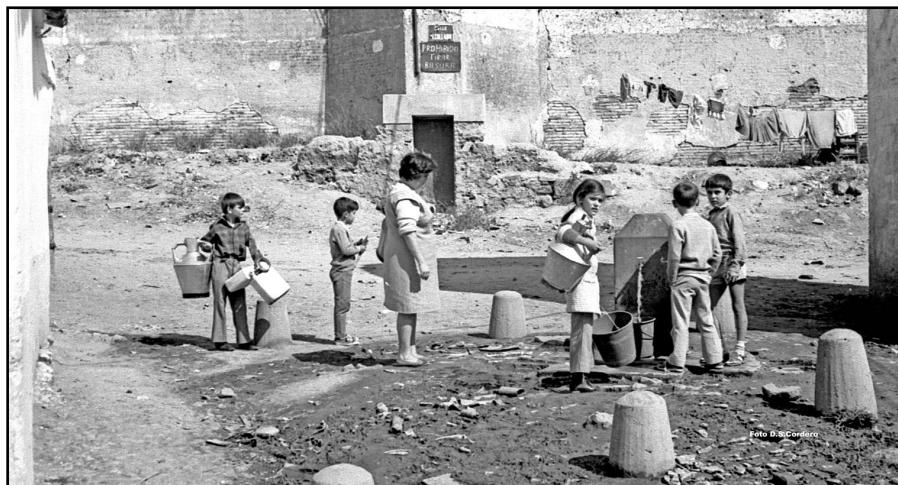
Hotel Miriam, situado en la calle Donoso Cortés de Don Benito, entre las calles Pérez Galdós y Fernán Pérez. Sus habitaciones fueron ocupadas por grandes personalidades y en sus salones se celebraron toda clase de eventos sociales.



Manifestación de un 1º de Mayo en Don Benito a finales de los años 70.



Año 1975. Misa-funeral en memoria por la muerte de Francisco Franco Bahamonde, Jefe *de facto* del Estado Español, celebrada en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol.



Lugar conocido en Don Benito como "El Noque". Los niños iban a las fuentes a por agua para la familia



Al frente la calle Groizard, en los años 70. En escena un guardia urbano y los aguinaldos navideños.



Casas de Auxilio Social, conocidas como "Casas de los Pobres". Situadas al principio y a la izquierda de la calle Canalejas



Año 1974. Muro simbólico en recuerdo a la visita de José Antonio Primo de Rivera a Don Benito. Situado en la Avenida de la Constitución.



9 de Marzo de 1977. Sus Majestades los Reyes de España, Don Juan Carlos I de Borbón y su esposa, Doña Sofía de Grecia, recorriendo la Plaza de España durante su visita a la Ciudad de Don Benito.



Transporte de la carne desde el matadero hasta los distintos puntos de ventas.



Comparación de una foto del año 1973 con otra del año 2008. La de arriba se conocía como Plaza de San Juan, la de abajo, con el nombre cambiado, Plaza de Extremadura.



Calle Groizard. Comparación de los años 70 y el año 2008.



Puerta del Parque Municipal "Tierno Galván" de Don Benito. Comparación de los años 70 y el año 2010.



Plaza de las Albercas. Comparación de los años 70 y el año 2010.



Avenida de Alonso Martín. Comparación del año 1974 con el año 2008.



Avenida de Alonso Martín. Comparación de los años 70 con el año 2008.



Calle Arroyazo. Comparación de los años 70 y el año 2009.



Calle Ramón y Cajal. Comparación de los años 70 y el año 2010. En la primera se ve el antiguo Colegio del Santo Ángel, a la izquierda.



Años 80. Plaza de España. Con motivo de la celebración del Día de la Constitución, se coloca una placa conmemorativa de la Constitución en la puerta del Palacio Municipal de Don Benito..



El Jefe Nacional de Falange Española, acompañado de miembros de su formación política, durante el acto de recuerdo, celebrado en el mismo lugar donde José Antonio Primo de Rivera habló.



Reunión celebrada en el Hotel Veracruz de Don Benito en relación a la Pre-autonomía Extremeña. Luis Ramallo, primer Presidente Pre-autonómico de Extremadura, con gafas, penúltimo de la derecha.



Banda Municipal de Música de Don Benito. Fundada a mediados de los años 80.



Año 1982. Momento del acto de nombramiento de Hijo Predilecto al dombenitense Francisco Gallego Cañamero, gran pintor.

Todas las fotografías expuestas proceden del Archivo Fotográfico de Diego Sánchez Cordero
Blog de Diego Sánchez Cordero ("Cachos de vida"): <http://disancor.blogspot.com>