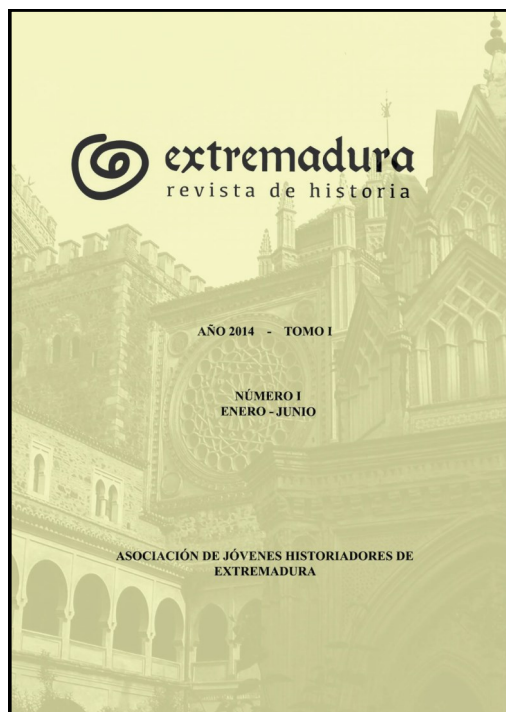


Extremadura. Revista de Historia: nueva publicación dedicada al estudio del pasado de la región.

por Juan Pedro Recio Cuesta



VV.AA.

Badajoz, Asociación de Jóvenes Historiadores de Extremadura, 2014, 279 págs.

Con la principal intención de potenciar el conocimiento histórico de la región, *Extremadura. Revista de Historia* comenzó su andadura en septiembre de 2013 gracias al desempeño y a la voluntad de cuatro jóvenes licenciados en Historia e investigadores procedentes de la Universidad de Extremadura: Jesús Manuel Figueredo Borrego, José Luis Marín Martínez, Juan Pedro Recio Cuesta y Alberto Venegas Ramos. Todos ellos con inquietudes investigadoras centradas en diferentes etapas históricas pero movidos por un mismo fin: la intención de divulgar y profundizar en el conocimiento histórico de la región extremeña y ofrecer una plataforma a jóvenes investigadores e investigadores profesionales para dar a conocer sus trabajos. Para llevar a buen puerto este objetivo y de cara a otorgar a los contenidos el rigor y la calidad necesaria, la revista cuenta con un amplio Comité Científico del que forman parte profesores de la Universidad de Extremadura, de otras instituciones universitarias de ámbito nacional (Universidad de Navarra o de La Rioja, entre otras) y también diferentes profesionales que son

buenos conocedores de la cultura y de la historia extremeña.

Editada por la Asociación de Jóvenes Historiadores de Extremadura (AJHEX) y disponible en formato electrónico, su número inicial, compuesto por 279 páginas, corresponde al primer semestre de 2014 (enero-junio) y dentro del mismo encontramos una serie de textos-artículos científicos y reseñas bibliográficas- que abordan diversas temáticas y personajes de la prolífica historia extremeña.

Comenzando el citado número con un prólogo firmado por el Consejo de Redacción de la revista, seguidamente encontramos el apartado de los artículos (bajo el epígrafe de "Estudios") que recoge nueve contribuciones que son las que siguen. En primer lugar, Daniel Cortés González, Presidente de la Asociación "Torre Isunza" para la Defensa del Patrimonio Histórico y Cultural de Don Benito, participa con el artículo titulado "Joaquín Carballo Sánchez. Un extremeño en la Francia de finales del siglo XIX y principios del XX", en el que narra la peripecia vital del citado pacense –nacido en Don Benito– en el vecino país galo e inserta diversas ilustraciones (fotografías y árbol genealógico). Una segunda aportación es la de Francisco José Merino Quijano, Licenciado en Historia por la Universidad de Cantabria, quien con su artículo "El Carnaval Popular, ritos y ceremonias en tierras extremeñas", ofrece una visión pormenorizada sobre los rituales carnavalescos de diferentes pueblos de la región, utilizando para ello un amplio repertorio bibliográfico. En tercer lugar, aparece el artículo de Imanol Herreros Chandro y María del Pilar Loranca de Castro, ambos doctorandos en Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid, que tiene por título "«Algo sobre el problema obrero». La visión burguesa de la Sociedad Germinal Obrera de Badajoz" y en el que se trata la visión que tuvo la burguesía sobre el desarrollo del movimiento obrero extremeño. Seguidamente, le toca el turno al texto del investigador Jesús Carlos Rodríguez Arroyo, titulado "La lucha social de la mujer en Sierra de Gata durante la década de los años 30", del que destacamos, por su interés, tanto las fuentes orales utilizadas como el repertorio gráfico que inserta. Y llegamos al ecuador del número con el trabajo de José Jerónimo Rodríguez Carrasco, Profesor de Secundaria y miembro del GEHCEx, titulado "Santa Marta según el Catastro de Ensenada (1751)", en el que, utilizando como fuente principal dicho Catastro, aborda diferentes aspectos de la villa de Santa Marta, tales como sus activida-

des económicas o su población. En sexto lugar, José María Macías Martín, Licenciado en Historia y también Profesor de Secundaria, firma el artículo "Los Infantes de Aragón en Extremadura", en el que trata un conflicto que se enmarca en el siglo XV y que tuvo como protagonistas a los citados infantes. Al artículo de José María le sigue el de Juan José Sánchez González, Presidente de la Asociación de Amigos del Museo de Villafranca, el cual lleva por título "Especio urbano y poder: evolución del entorno de la parroquia del valle de Villafranca de los Barros en la Edad Moderna", y en el que describe dicha evolución valiéndose para ello de documentos existentes en el archivo de la localidad, entre otras fuentes. Por su parte, también hay espacio para un episodio acaecido durante la Guerra Civil que aún hoy en día produce cierta controversia y que ha dado lugar a una gran producción bibliográfica, la cual se encarga de repasar Gonzalo Cebrián Vázquez, Licenciado en Historia por la Universidad de Extremadura, en un texto titulado "Los sucesos de Badajoz: 77 años de historiografía". Finalmente, el apartado de estudios lo cierra el texto "Apuntes sobre la minería del hierro en Burguillos del Cerro (Badajoz)", cuyo autor es Pablo Paniego Díaz, Licenciado en Historia, en el que valora la importancia de la minería del hierro en Burguillos del Cerro y su área de influencia, realizando para ello un somero recorrido desde la protohistoria hasta nuestros días.

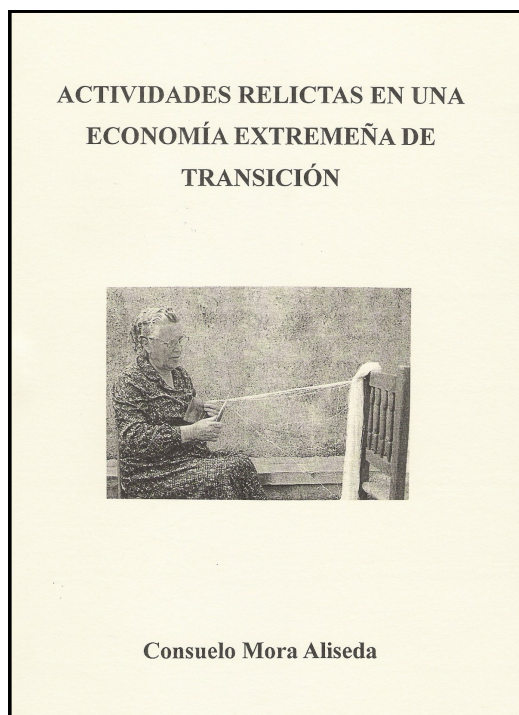
Por otro lado, el segundo gran bloque de contenidos de la revista, el apartado correspondiente a las reseñas bibliográficas, recoge las contribuciones de dos miembros del Consejo de Redacción como son Alberto Venegas Ramos y Juan Pedro Recio Cuesta. El primero realiza un comentario crítico sobre el libro «*A fuego e sangre. La guerra entre Isabel la Católica y Doña Juana en Extremadura (1475-1479)*», cuyo autor es Carlos Jesús Rodríguez Casillas y que fue publicado en el pasado año de 2013 por la Editora Regional de Extremadura. Por su parte, Juan Pedro Recio disecciona una obra clásica que tiene la firma de Enrique Segura Otaño, la cual lleva por título *Un montero genial: biografía de A. Covarsí*. Este libro publicado en 1969 –en su tercera edición–, no sólo tiene como protagonista a don Antonio Covarsí, sino también a algunos de sus ascendientes que se destacaron en el siglo XIX por su adhesión al carlismo.

Vistas las anteriores contribuciones, a fin de cuentas, en este número con el que comienza su andadura la publicación periódica *Extremadura. Revista de Historia*, encontramos una gran variedad de contenidos que, bien firmados por investigadores noveles o bien por otros que ya tienen una mayor producción a sus espaldas, centran su atención en diferentes segmentos temporales así como en diversos espacios geográficos, personajes y episodios históricos de la región. Además, con este primer número se cumple el principal objetivo de la revista que no es otro que el ofrecer un lugar de encuentro para todos los historiadores o, simplemente, para todos los interesados en la historia extremeña con el fin de potenciar su estudio, su investigación y su divulgación. Y dentro de esta labor, como corolario a esta pequeña reseña, no podemos olvidar el papel que vienen desarrollando con gran acierto desde hace décadas tanto diversas publicaciones científicas ya consolidadas hoy en día (*Revista de Estudios Extremeños*, *Alcántara. Revista del Seminario de Estudios Cacerenses* o *Norba. Revista de historia*), diferentes simposios que se organizan a lo largo y ancho de la geografía regional (Coloquios Históricos de Extremadura y multitud de jornadas de carácter local o comarcal), así como diferentes instituciones o asociaciones (Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura o, más recientemente, grupos de estudio como el GEHCEX).

Actividades económicas dombenitenses y extremeña en un análisis de largo plazo.

Reseña del libro *Actividades relictas en una economía extremeña en transición* de Consuelo Mora Aliseda.

por María Inmaculada Fernández Martín



Consuelo Mora Aliseda

Don Benito, Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Don Benito, 2006, 139 págs.

La importancia de la realización de proyectos de investigación científicos que partan desde una base local para entender un mundo global o una región queda plasmada en el libro que nos disponemos a reseñar a continuación. Se trata de la última publicación de la autora e investigadora dombenitense Consuelo Mora Aliseda, que bajo el título de "Actividades relictas en una economía extremeña en transición" nos presenta los resultados obtenidos durante un proyecto de investigación, que en esta ocasión ha centrado su ámbito geográfico en la ciudad de Don Benito. Este libro ha sido editado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Don Benito en el año 2006, por lo que en esta ocasión no lo reseñamos porque sea un texto actual, sino por la importancia que presenta para la localidad de Don Benito.

La autora es doctora en Geografía por la Universidad de Extremadura con la tesis titulada "Mudanzas socio-culturales y nuevas dinámicas económicas en una comunidad rural desplazada por un embalse. El caso de

Alqueva de la Luz y Alqueva", defendida en el año 2006 y calificada con sobresaliente Cum Laude en la Universidad de Extremadura. Centrándonos ya en el libro reseñado, la investigación que realiza es fruto de un proyecto becado por el Ayuntamiento de Don Benito mediante un convenio que tiene éste con la Universidad de Extremadura para la realización de investigaciones sobre la ciudad y su entorno, con el fin de fomentar el conocimiento en diferentes ámbitos, como son: geográfico, económico, social, cultural, ambiental, histórico y artístico. Es por ello, que esta obra se presenta como un manual imprescindible para el conocimiento de la ciudad de Don Benito, y tiene una gran relevancia para una publicación como ésta, la Revista de Historia de las Vegas Altas, dedicada al fomento del conocimiento y la divulgación de la historia y economía dombenitense en particular, y de la comarca de las Vegas Altas del Guadiana en general.

Dentro del texto nos encontramos con una serie de características que dejan ver la gran preparación como investigadora que tiene la autora. Con esto estamos haciendo referencia a aspectos tales como la excelente y depurada forma de redactar que posee la autora. También nos encontramos ante un texto muy bien referenciado y citado, con un apartado final dedicado a la bibliografía, lo que refleja los tintes científicos del texto. Además de la propia división que se realiza en el trabajo, con una serie de capítulos dedicados al marco teórico e hipótesis de trabajo o metodología de análisis, muy característicos de los trabajos académicos de investigación. Por tanto, nos encontramos ante un libro interesante desde dos perspectivas, en primer lugar para el conocimiento científico académico, es decir, para la universidad; y en segundo lugar, para todas aquellas personas que estén interesadas en conocer una parte de la economía dombenitense y extremeña.

En este caso nos vamos a centrar en la segunda de estas perspectivas, es decir, el conocimiento de la localidad de Don Benito y Extremadura que aporta el libro para todos aquellos que estén interesa-

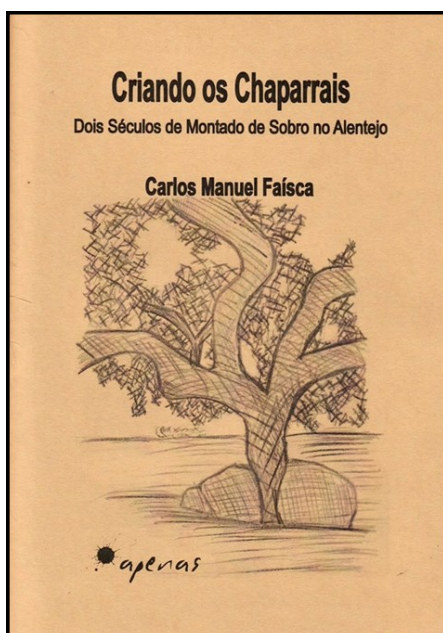
dos en saber un poco más sobre su ciudad. El libro comienza con una introducción en la que se realiza un breve repaso de la situación extremeña y dombenitense desde la Baja Edad Media hasta la actualidad, llegando a la siguiente afirmación: "Don Benito, por ser el núcleo más poblado y de economía más dinámica de toda Extremadura, y de casi toda España, durante los siglos XVIII y XIX", lo que pone de relieve la importancia que la ciudad de Don Benito ha tenido para Extremadura y España en tiempos pasados. En el segundo capítulo nos encontramos la presentación de un contexto territorial de Extremadura en principio, para después centrarse en Don Benito, de más de un siglo de análisis, desde cuatro ópticas: Medio ambiente, población, estructura socio-profesional y actividad económica. En los capítulos del 6 al 11 hace un análisis histórico y actual de actividades económicas relictas (de aquí deriva el título del libro) de forma más concreta, tanto para Extremadura como para Don Benito, como son: la caza, la pesca, la captura del Cangrejo de Río, la recolección de productos silvestres y el carboneo.

En definitiva, hablamos de un libro de gran interés para todos aquellos que estén interesados en una disciplina conocida como economía e historia agraria extremeña. Y que además proporcionará al lector una serie de curiosidades y notas sobre la ciudad de Don Benito que seguro que desconocían. En resumen, una parte de la historia y actualidad de Don Benito y de Extremadura se encuentra recogida en las páginas de este libro.

La necesidad de reforestación explicada a través del caso del alcornocal en Portugal.

Reseña de la obra *Criando os chaparraís. Dois séculos de montado de sobro no Alentejo* de Carlos Manuel Faísca.

por José Francisco Rangel Preciado



Carlos Manuel Faísca

Lisboa, Apenas Livros Lda., 2014, 48 págs.

El historiador y autor portugués Carlos Manuel Faísca, colaborador con la *Revista de Historia de las Vegas Altas*, donde en el número 4 de esta publicación contribuyo con un artículo titulado "Alguns dos usos e limites da cliometria", suponiendo éste el primer artículo en un idioma distinto del castellano de esta publicación. Pero en esta ocasión no nos hacemos eco por ello, sino porque acaba de publicar un libro titulado "Criando os chaparraís Dos séculos de montado de sobro no Alentejo".

Dicho libro ha sido presentado en el pasado 5 de Julio en un acto organizado en la Biblioteca Municipal de Ponte de Sor, e integrado en el ciclo de conferencias denominado "Encontros com a História". La elección del lugar para presentar este libro es inmejorable, ya que la temática sobre la que versa es la rama forestal e industrial del negocio corchero, y Ponte de Sor es una de las localidades donde este negocio ha tenido y tiene una relevancia significativa en la economía e historia de dicha localidad, convirtiéndola en uno de los enclaves referentes en

el negocio corchero portugués tanto históricamente como en la actualidad, siendo un enclave que atrae a las empresas a localizarse allí.

El autor, como ya se ha señalado anteriormente está formado en la rama de historia por la Universidad Nova de Lisboa, además posee una amplia formación como archivista y documentalista mediante un máster realizado en la Universidad Nova de Lisboa. Estas dos facetas se ven reflejadas en su obra, que tiene una excelente calidad documental y un fuerte rigor científico. Es decir, nos encontramos ante un libro que posee un gran trabajo de investigación en fuentes primarias y referenciado documentalmente con los estudios sobre el negocio corchero, que debe tener cualquier obra de referencia sobre este negocio. Todo ello es debido a la formación investigadora que posee el autor, cabe la pena resaltar que ha sido beneficiario de una beca para formarse en la European Historical Economics Society VIII Summer School celebrado en la Universidad Carlos III de Madrid, además de varias becas de investigación en el Instituto de Ciências Sociais de la Universidad de Lisboa y en la Facultad de Economía de la Universidad Nova de Lisboa. Todo este bagaje, además de encontrarse en la actualidad realizando un doctorado en Historia Económica y ser ponente en diversos congresos de carácter nacional e internacional, se ve reflejado en la calidad de su escritura y de su reciente obra.

Centrándonos ya en la obra, ésta es fácil de leer, aunque se encuentra realizada en portugués, está dirigido a todos los públicos centrado en realizar una labor concienciadora sobre el papel que desempeña y ha desempeñado en alcornocal y la necesidad de preservarlo. Y todo esto, sin perder ni un ápice del rigor investigador que se le pide a una obra de carácter científico, como ya se ha comentado anteriormente.

El autor ha dividido esta obra, que más bien deberíamos catalogar como un estudio de investigación, en cinco capítulos además de una introducción, un apartado bibliográfico y otro dedicado a las conclusiones obtenidas mediante la realización del estudio. Es por ello, que pasamos a comentar de manera muy breve el contenido de cada uno de estos capítulos, para que el lector se haga una primera

idea de lo que se va a encontrar en la lectura de este libro.

En el primer capítulo nos muestra dónde se ubica el bosque alcornocal, materia prima de la industria corchera, a nivel mundial. Para después centrarse en la importancia del alcornoque para Portugal, considerado el árbol nacional, acabando en un nivel regional, ya dedicándose por completo a Alentejo, donde el propio autor considera este árbol como la marca propia del Alentejo.

En el segundo capítulo se realiza un análisis histórico, que comprende los siglos XV al XVIII, donde Portugal sufre un claro proceso de deforestación de alcornocal, presentándolo como un grave problema y haciendo referencia incluso a que va camino de la deforestación.

En el tercer capítulo, ya entra en el año 1834 y realiza un análisis que comprende hasta el año 1914, es lo que el autor titula como la primera fiebre del alcornocal. Debido a que es en esta época cuando industriales catalanes e ingleses emprenden camino para instalar fábricas corcheras en Portugal y en el sur de España (Extremadura y Andalucía).

En un cuarto capítulo, el autor realiza un análisis de la época 1914 a 1933, donde la industria corchera se enfrenta a grandes cambios y a la forma de estructurar la producción, lo cual se entiende como un período de crisis que atraviesa este negocio.

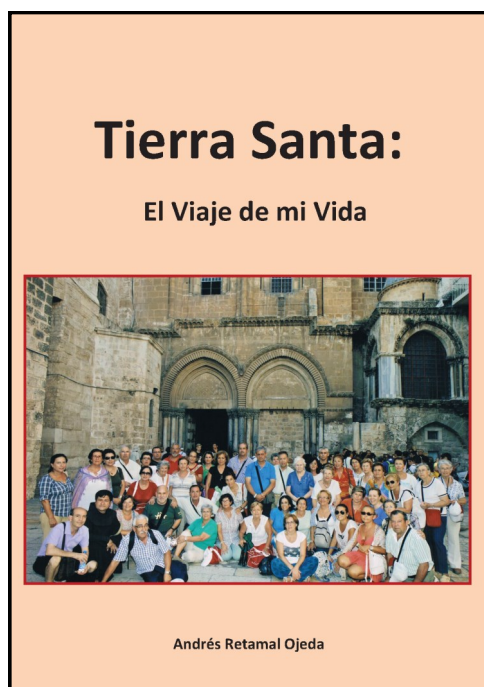
En el quinto capítulo, se analiza el último período que el autor nos ofrece, del año 1933 hasta el 1974, aquí es donde termina el análisis del negocio corchero que nos ofrece el autor, en una etapa donde se produce una protección de por parte de las instituciones del negocio corchero, además también se produce un auge en el estudio, claro ejemplo de ello es el *Boletín de la Junta Nacional da Cortiça*. A parte de todo ello, y lo más importante para la economía portuguesa, es que se produce el ascenso de la industria corchera portuguesa al primer lugar a nivel mundial.

En definitiva, nos encontramos ante un libro que nos muestra la importancia que tiene un árbol, como es el alcornocal, para la economía e historia de un país. Una obra bien estructurada, que nos ofrece un análisis histórico y económico, a nivel nacional y regional, de un negocio insignia en Portugal. En pocos productos se puede decir que Portugal ostente el primer puesto a nivel mundial y éste es uno de ellos.

La crónica del viaje de un dombenitense a Tierra Santa

Reseña de la obra *Tierra Santa: el viaje de mi vida* de Andrés Retamal Ojeda.

por María Inmaculada Fernández Martín



Andrés Retamal Ojeda

Don Benito, Grupo de Estudios de las Vegas Altas (GEVA), 2014, 128 págs.

En este número de la revista tengo la oportunidad de reseñar el nuevo libro del autor e investigador local, Andrés Retamal Ojeda. Un autor ya conocido, tanto en la ciudad de Don Benito como en la propia comarca de las Vegas Altas del Guadiana, por sus anteriores trabajos que versaron sobre las localidades de Don Benito y Villanueva de la Serena. Como muchos de vosotros ya sabréis, estoy haciendo referencia a la obra publicada por Andrés en 2011 titulada "Villanueva de la Serena: Historia, arquitectura y urbanismo", editada por la Excelentísima Diputación de Badajoz, lo que ya supone un reconocimiento a la calidad del trabajo. En el año 2001, también publicó otro libro con la misma estructura que el anteriormente citado para la ciudad de Don Benito bajo el título de "Don Benito a través de su Arquitectura. La Ciudad que nos ha Llegado" y en el año 2011 también publicó el libro titulado "Las Portadas de Cantería de Don Benito", lo que supuso el comienzo de la colección de libros del GEVA bajo el nombre de Colección Torre Isunza. Pero no solo ha centrado su bagaje como

autor en la realización de libros, también cabe resaltar el artículo que este autor ha presentado en la Revista de Historia de las Vegas Altas bajo el título "Don Benito: Las Ordenanzas Municipales de 1862". Por lo que podemos observar que sus obras anteriores nada tienen que ver ni en temática, ni estructura, ni forma de escribir con su último trabajo. Mientras que sus anteriores obras tienen una clara vertiente histórica, en esta ocasión se trata de un libro escrito en primera persona de un viaje realizado por el propio autor a Tierra Santa (Jerusalén), donde se muestra al lector una visión muy detallada de todo lo que vio durante este viaje, es decir, narra vivencias propias del autor durante la experiencia que supone para él este viaje.

Este nuevo libro se titula "Tierra Santa: El viaje de mi vida", ha sido editado por el Grupo de Estudios de las Vegas Altas, y fue presentado recientemente a todos los dombenitenses mediante un acto en la Capilla de la Virgen de Guadalupe de la localidad, siendo éste un lugar muy apropiado, tanto por los tintes cristianos que tiene la obra, como por el prólogo del mismo, que ha sido realizado por Don José María Rastrojo Gamero, párroco de San Juan.

En principio, y solo con ver el título, el lector puede pensar que es un libro que no tiene ninguna relación con la localidad de Don Benito. Pero esto no es así, esta obra cobra una especial relevancia para la ciudad de Don Benito desde el primer instante, y es que en la introducción el autor nos narra una serie de personajes dombenitenses que han influido en su vida, tanto para la realización de un libro con clara vocación cristiana como para despertar la ilusión de visitar Tierra Santa. En primer lugar, hace referencia a las instalaciones ya desaparecidas del colegio de San José y a los maestros que marcaron su infancia, y como en cualquier maestro, la de tantos niños a los que les dieran clases. En segundo lugar, ya en la etapa de juventud y adolescencia del propio autor hace referencia a la figura del joven coadjutor de la parroquia de Santiago, Don Felipe Fernández García, que trabajó activamente por la juventud dombenitense. Por tanto, el autor hace referencia a una parte de la historia contemporánea y personas influyentes en la vida cotidiana de la ciudad de Don Benito, a través de sus propias vivencias.

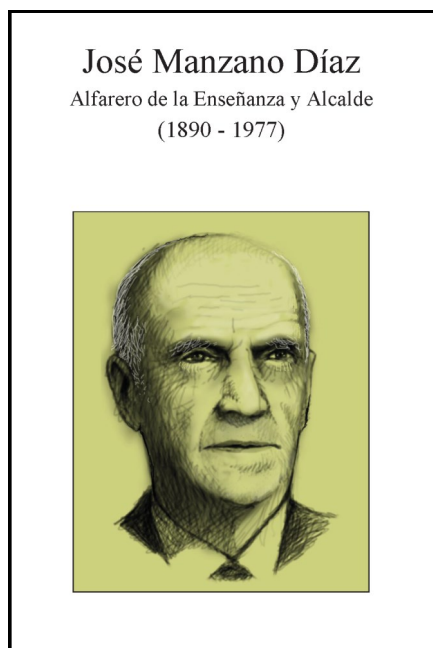
El resto del libro se divide en 8 capítulos. Uno dedicado a cómo se realizó la elección del viaje y la preparación de la peregrinación, incluyendo el viaje hacia Israel. En este primer capítulo se nombra uno por uno a los 48 peregrinos que emprendieron esta pequeña aventura, por lo que muchos vecinos de la localidad de Don Benito se verán representados en el texto de este libro. Los otros 7 capítulos están dedicados cada uno a un día del viaje, lo que ya de partida nos da una imagen del nivel de detalle con el que se describe todo lo que se vio durante este viaje. Y como no podía ser de otro modo en un investigador tan especializado en arquitectura, la descripción de las iglesias y los monumentos visitados está repleta de tecnicismos y un análisis muy depurado.

En definitiva, la lectura de este libro llevará al lector a través de su imaginación a la realización de un viaje por Tierra Santa, con tal lujo de detalles, que parecerá que ha sido realizada con la ayuda de un guía especializado en la arquitectura local.

La historia de Don Benito contada a través de los personajes que han influido en su vida pública.

Reseña del libro *José Manzano Díaz. Alfarero de la Enseñanza y Alcalde (1890-1977)* de Daniel Cortés González.

por José Francisco Rangel Preciado



Daniel Cortés González

Don Benito, en imprenta, 322 págs.

El escritor natural de la localidad de Don Benito, Daniel Cortés González, tiene un nuevo libro, aunque sin publicar todavía; pese a su corta edad ya va por el cuarto, en esta ocasión lo ha titulado "José Manzano Díaz. Alfarero de la Enseñanza y Alcalde (1890-1977)". Esta publicación es fruto de un trabajo de investigación presentado al concurso "Santiago González" que se celebra cada año en Don Benito, fue presentado a mediados de abril del año 2013, donde compitió con otros cinco trabajos no resultando ganador, pero aun así la excelentísima Diputación de Badajoz en su labor de recuperación y difusión de la cultura e historia extremeña, mediante la imprenta provincial, decidió apostar por la obra y editarla. Lo que viene a representar un premio a la labor investigadora realizada por el autor.

Anteriormente hemos hecho referencia a la prolífica carrera como escritor de Daniel Cortés pese a su corta edad, tan solo 27 años. Por lo que a continuación realizamos un breve resumen que nos permite hacernos una idea de su trayectoria como historiador local. Ésta comenzó en el año 2010 con la publi-

cación del libro titulado "Los Mártires de Don Benito", donde el autor nos presenta una lista recordatoria de los fusilados por ambos bandos durante la Guerra Civil Española. También ese mismo año, el 2010, publica su segundo libro "Hechos, Anécdotas e Historia de Don Benito", como en esta ocasión es una investigación presentada al concurso "Santiago González" en el año 2009, no resultando ganador tampoco en esta ocasión pero sí consiguiendo como premio su publicación, en este caso mediante auto-publicación del propio autor. En el año 2012 publicó su tercer libro bajo el título de "El crimen de Don Benito" que forma parte de la colección Torre Isunza, siendo el número 2, y por el prólogo de la obra que aquí se reseña, realizado por el periodista Ángel Jesús Valadés Gómez. Pero su labor investigadora no ha quedado ahí, también ha publicado diversos artículos en los libros de actas del Seminario de las Vegas Altas y la Serena, en la Revista de Historia de la Vegas Altas, en la Revista Caramanchos, Revista Ventana Abierta y en la publicación titulada Extremadura. Revista de Historia. Y todo esto se puede ampliar en el apartado que el propio libro presenta, titulado "Reseña Bio-bibliográfica del autor", a sus solo 27 años como ya quedaba mencionado antes. Es esto fundamentalmente lo que favorece el nacimiento de esta reseña, en un intento de homenajear la gran labor del autor por la cultura e historia dombenitense, además de la importancia del libro.

Centrándonos ya en el libro a reseñar, el trabajo que aquí se nos presenta es la biografía del maestro y alcalde de Don Benito, José Manzano Díaz, donde el autor nos muestra sus dos grandes pasiones, por un lado el estudio y análisis histórico, y por el otro su vocación política, la cual despertó dentro de él desde bien pequeño.

Antes de comenzar la biografía el autor nos ofrece un capítulo inicial donde se realiza una introducción a los aspectos históricos que marcan la situación con la que se encuentra don José Manzano. Esta introducción es bastante amplia, recogiendo principalmente los siglos XIX y XX, aunque hace referencia a los años 1550 y 1735, fechas claves para la ciudad de Don Benito, ya que es entonces cuando recibe sus primeras ordenanzas municipales, así como el privilegio de villa.

Centrándonos en la biografía realizada, cabe apuntar que es muy completa ya que abarca desde su nacimiento hasta su muerte y los homenajes que ha recibido, haciendo especial hincapié en aspectos como su formación y la vocación que siempre tuvo por el mundo de la enseñanza, llegándose a afirmar que "era más maestro que alcalde", también presta especial atención a su etapa política, su primera y segunda alcaldía, así como su labor en la diputación provincial, ya que el personaje reseñado no solo era un político respetado y valorado en Don Benito, sino en toda Extremadura. También se resalta en esta obra actuaciones concretas suyas, otorgándoles el rango de capítulo a cada una de ellas, como son la celebración del I Centenario de la Muerte de Juan Donoso Cortés, los problemas más urgentes para la ciudad de Don Benito a los que se tuvo que enfrentar en su etapa de alcalde, la labor realizada durante su etapa como presidente de la Industria Arrocería de Don Benito S.A., y el homenaje recibido el día 20 de Junio de 1970 por las juventudes extremeñas, como reconocimiento a su labor como fundador.

En definitiva, nos encontramos ante un libro que nos muestra la vida de uno de los personajes más ilustres y reconocidos dentro de la historia contemporánea de Don Benito. A su vez, también se nos aportan datos de interés y una parte de la historia de la localidad de Don Benito, debido a la introducción histórica que nos realiza el autor en el primer capítulo y al largo bagaje que ha tenido Don José Manzano dentro de la vida pública dombenitense. Y por último, resaltar el significativo rigor investigador que el autor ofrece a su obra.