

Medellín, Cuna de Hernán Cortés

Por Daniel Cortés González

La Villa de Medellín fue fundada por el cónsul romano Quintus Caecilius Metellus Pío en el año 79 a. c., con motivo de los acontecimientos bélicos que le enfrentaban a Sertorius. Su primer nombre, precisamente, es en honor a su fundador: Metellinum. El principal atractivo histórico de Medellín, sin embargo, procede de su hijo más ilustre, el conquistador Hernán Cortés.

Por ello, lo primero que invitamos a visitar es la Plaza de Hernán Cortés. En ella podemos encontrar el Monumento a Hernán Cortés (Imagen 1; todas las imágenes referidas se exponen en el anexo estadístico a este apartado). Ésta estatua fue fundida en Barcelona en 1890. El 13 de Abril de 1890 se procedió a la bendición y colocación de la primera piedra del pedestal. El sitio elegido fue en centro de la plaza (que ahora lleva el nombre del conquistador), a escasos metros del lugar que ocupó la casa natal de Hernán Cortés. El 11 de Noviembre llegó la estatua de bronce por ferrocarril y el día 16 fue colocada en su actual emplazamiento. El 2 de Diciembre de 1890 fue inaugurada.

Adentrándonos en la encrucijada histórica de la Villa, podemos contemplar la Iglesia de Santa Cecilia (Imagen 2). Esta Iglesia data del siglo XVI. Presenta parte de su construcción inacabada, habiéndose aprovechado restos de un antiguo teatro romano.

Cerca del castillo, monumento por excelencia de Medellín, nos topamos con la Iglesia de San Martín (Imagen 3). Esta iglesia es una de las más antiguas de la comarca, construyéndose a mediados del siglo XIII. Fue levantada sobre las ruinas de un templo romano erigido en honor al dios Plutón. El día 13 de junio de 1991 fue declarada «Monumento de Interés Cultural». En su interior se conserva la pila bautismal en la que fue bautizado el conquistador Hernán Cortés. Su último Párroco fue el Reverendo D. Eduardo Rodríguez Gordillo.

Seguimos avanzando, y vemos la Iglesia Archipresbiteral de Santiago (Imagen 4). Se levanta en la ladera sur del cerro del castillo. Comenzó su construcción a mediados del siglo XIII, haciéndose notables reformas en los siglos XV y XVII. Esta iglesia sufrió graves desperfectos con el paso del tiempo, especialmente durante la Guerra de la Independencia en el año 1809. El general francés Víctor, dirigió la «Batalla de Medellín» desde el atrio de esta iglesia. Sus dependencias se han destinado a la creación del Centro de Interpretación del Parque Arqueológico de la villa.

Llegamos al imponente Catillo de Medellín (Imagen 5). Se encuentra situado en un cerro, bordeado por el río Ortigas y en la ribera meridional del río Guadiana. La asombrosa fortificación que hoy contemplamos dominando la Villa de Medellín es el resultado de acontecimientos y reformas obradas a lo largo de los años. En el siglo X, al-Bakrí hablaba de un Castillo en este emplazamiento, encuadrado en la kura de Mérida. En el siglo XII, al-Idrisi lo denomina «castillo bien poblado». Durante la primera mitad del siglo XIV fue administrado

por D. Juan Alfonso de Alburquerque, siendo destruido posteriormente en el año 1354 por el Rey Pedro I el Cruel. En el año 1373 el Rey Enrique de Trastámara lo reconstruye para cedérselo a su hermano Sancho de Castilla, permaneciendo desde entonces la imagen del castillo que hoy podemos divisar.

En el año 1445 es nombrado primer Conde y Señor del Castillo Don Rodrigo Portocarrero. Desde 1833 hasta una época muy reciente, el interior más oriental del castillo fue utilizado como cementerio de la villa. De hecho, en el interior del castillo se encuentran las ruinas de la antigua Iglesia de Santa María del Castillo (Imagen 6). Data de finales del siglo XII, siendo la más antigua de la Villa. Fue destruida en el año 1809 por los soldados franceses durante la Guerra de la Independencia.

También podemos encontrar en el interior de la fortaleza una alberca de origen árabe ahondada en el suelo de forma rectangular, literalmente irregular.

El Castillo, que por herencia pasó a manos de los Duques de Medinaceli, fue cedido, en virtud de un acuerdo, por esta casa al Ayuntamiento de Medellín en 1883. Después, sería adquirido en propiedad a los Duques de Medinaceli en 1917, mediante escritura pública firmada el 4 de Agosto, por la cantidad de cuatro mil pesetas.

Salimos del castillo y nos encontramos con el Teatro Romano (recientemente descubierto, aunque con siglos de historia) (imágenes 7 y 8). El teatro es el edificio visible más importante del Medellín romano. Está localizado en la ladera sur del cerro del castillo. Es de los primeros que construyeron los romanos, concretamente en la época Augustea, de finales del siglo I a. c., por tanto anterior al Teatro Romano de Mérida (unos 40 años más antiguo) y de menor extensión. Una cripta separa la cávea media del resto de la zona reservada para el público, y un arco, al que sigue un pasillo, es el que lleva a la cávea central. El antiguo edificio tuvo la suerte de que, después de ser derruido, no fue ocupado por ningún otro asentamiento durante siglos.

Bajamos hasta la villa, donde podemos visitar las ruinas de una de las puertas de acceso a ésta, la «Portacoeli» o «Portaceli» (Imagen 9). Fue una de las puertas de la antigua muralla romana. Data del siglo I a. c. Esta puerta fue dinamitada en la Segunda República española, debido al peligro que suponía el estado ruinoso de la torre. Sus piedras fueron utilizadas para construir dos pozos en la Dehesa Boyal «El Prado». La puerta ha sido excavada a partir de 1988.

Si nos acercamos al río Guadiana podemos ver la majestuosidad del Puente de los Austrias (Imagen 10). Fue construido en el siglo XVII al lado de los restos del antiguo puente romano, bajo mandato del rey Felipe IV. La primera piedra se colocó el 6 de Junio de 1612 y las obras se prolongaron durante dieciocho años. En medio del puente se encuentra un templete conmemorativo de su construcción (Imagen 11), en el que reza escrito lo siguiente:

«REYNANDO LA MAGESTAD CATOLICA DE DON PHILIPPE QVARTO REY DE ESPAÑA NVESTRO SEÑOR. SIENDO JVAN DE VILLARGOITIA JVEZ POR SV MAGESTAD PARA LA FABRICA DESTA PUENTE SE ACABARON CON TODA PERFECCIÓN Y FIRMEZA LOS DIEZISEIS ARCOS DELLA CONTINVANDO EL FIN Y REMATE CON LA CONTRIBVCION Y REPARTIMENTO QVE SE HA HECHO EN CINQVENTA LEGVAS ENCONTORNO DE ESTA VILLA. AÑO DEL NACIMIENTO DE NVESTRO SALVADOR JESVCHRISTO DE MDCXXX»

También podemos observar el moderno puente de circunvalación del siglo XXI (Imagen 12). Su apertura al tráfico tuvo lugar en Febrero del 2002 y fue inaugurada oficialmente el 11 de Abril de ese mismo año. Ha sido declarado «Mejor Obra Extremeña del año 2002».

Por último, en el interior de Medellín nos encontramos con una estatua levantada en el año 2001 en honor al fundador de la villa romana Metellinum (Imagen 13) y con un monumento del año 1986 en honor a «los caídos» (Imagen 14), que ocupa el emplazamiento que tuvo una fuente y un pozo de abastecimiento, en el centro de la «Glorieta», a escasos metros de la antigua «Cruz de los Caídos». De la misma forma, en la plaza principal nos encontramos con un edificio neoclásico del siglo XIX, donde se ubica el Ayuntamiento. Solo hace unos años, en 2007, se inauguraba el Centro Cultural “Quinto Cecilio Metello”, en cuyo interior se encuentra el mosaico romano encontrado en la zona próxima conocida como «Las Galapaguas».

ANEXO FOTOGRÁFICO**IMAGEN 1. ESTATUA DE HERNÁN CORTÉS EN MEDELLÍN****IMAGEN 2. IGLESIA DE SANTA CECILIA EN MEDELLÍN**

IMAGEN 3. IGLESIA DE SAN MARTÍN EN MEDELLÍN (VISTA DESDE ATRÁS)**IMAGEN 4. IGLESIA DE SANTIAGO EN MEDELLÍN**

IMAGEN 5. CASTILLO DE MEDELLÍN**IMAGEN 6. RUINAS DE LA ANTIGUA IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL CASTILLO**

IMAGEN 7. VISTA DESDE ARRIBA DEL TEATRO ROMANO DE MEDELLÍN**IMAGEN 8. VISTA LATERAL DEL TEATRO ROMANO DE MEDELLÍN**

IMAGEN 9. PUERTA FORTIFICADA DE LA VILLA DE MEDELLÍN CONOCIDA COMO «PORTACOELI»

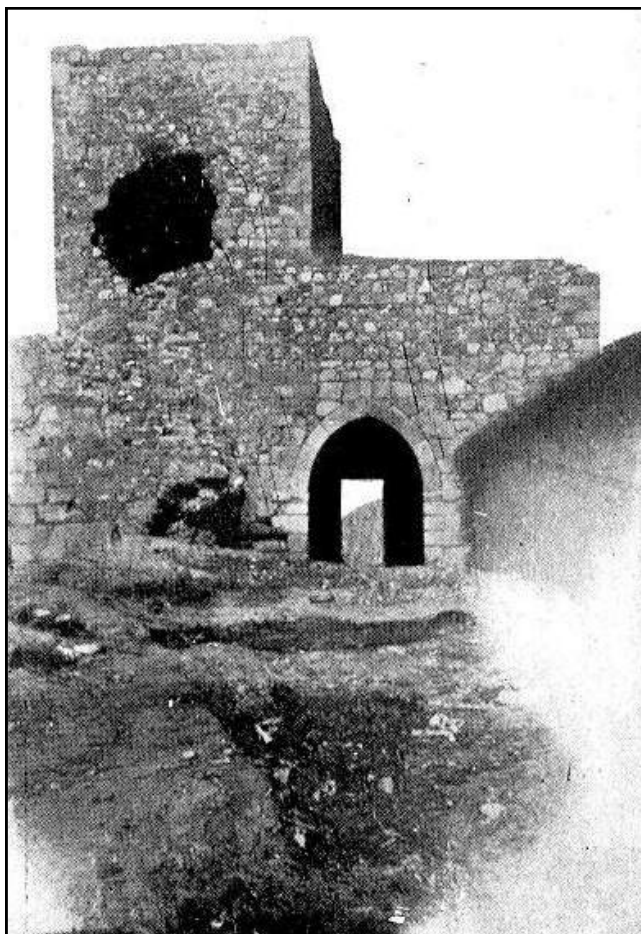


IMAGEN 10. PUENTE DE LOS AUSTRIAS SOBRE EL RÍO GUADIANA A SU PASO POR MEDELLÍN



IMAGEN 11. TEMPLETE CONMEMORATIVO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE DE LOS AUSTRIAS



IMAGEN 12. PUENTES SOBRE EL RÍO GUADIANA A SU PASO POR MEDELLÍN

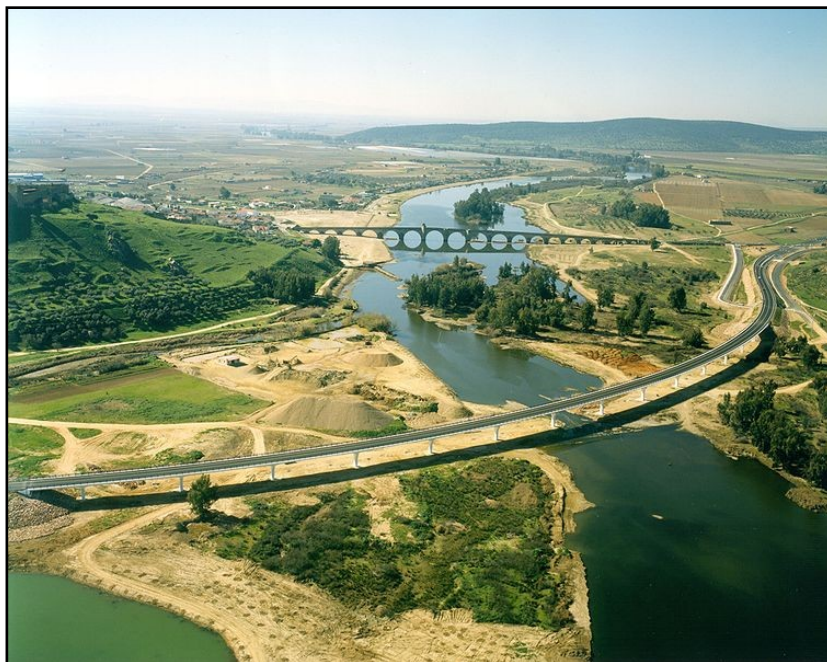


IMAGEN 13. MONUMENTO A QUINTUS CAECILIUS METELUS PÍO, FUNDADOR DE MEDELLÍN



IMAGEN 14. ESTATUA EN HOMENAJE A «LOS CAÍDOS» DE MEDELLÍN



FUENTE DE LAS IMÁGENES REPRODUCIDAS

IMAGEN 1: Web Institucional de Medellín (www.medellin.es)

IMAGEN 2: Panoramio (Fernando Miranda) (www.panoramio.com)

IMAGEN 3: Panoramio (viajeroandaluz) (www.panoramio.com)

IMAGEN 4: Panoramio (viajeroandaluz) (www.panoramio.com)

IMAGEN 5: www.google.com (Imágenes)

IMAGEN 6: Diario *Hoy. Objetivo Extremadura* (<http://objetivoextremadura.hoy.es>)

IMAGEN 7: Blog sobre el Teatro Romano de Medellín (<http://extremosdelduero.blogspot.com>)

IMAGEN 8: Blog sobre el Teatro Romano de Medellín (<http://extremosdelduero.blogspot.com>)

IMAGEN 9: Web Institucional de Medellín (www.medellin.es)

IMAGEN 10: Blog *Remontando el Vuelo* (<http://remontando-el-vuelo.blogspot.com/>)

IMAGEN 11: Web Institucional de Medellín (www.medellin.es)

IMAGEN 12: Wikipedia (Alonso Quijano)

IMAGEN 13: Álbum de fotos online de la Oficina de Turismo de Medellín

IMAGEN 14: Web Institucional de Medellín (www.medellin.es)

