

Revista

2014 ♦ JUNIO ♦ NÚMERO 6

de Historia de las Vegas Altas

Artículos

MARÍA TERESA HIDALGO HIDALGO

El ciclo vital de la mujer en los textos de música tradicional
de Don Benito y su comarca

DAVID MARTÍNEZ VILCHES

Muy breves notas en torno al término arahucano
«cacique»

EMILIO OLIVA FERNÁNDEZ

Instituto Donoso Cortés. 50 aniversario (1955-2005)

**JOSÉ FRANCISCO RANGEL PRECIADO; INMACULADA FER-
NÁNDEZ MARTÍN**

Fuentes para el análisis local en el siglo XVIII: los censos
históricos y su aplicación al caso de Don Benito

Apartado Literario-Narrativo

¡El Afilooooooooor...!

Las retamas destruidas

Turismo por...

La Majona: Patrimonio olvidado de Don Benito

Natur Historia

La Pesca

Rincón del Pasado

Apuntes Históricos V

Imágenes para el Recuerdo

Sobre el Real Decreto de 27 de Mayo, abriendo dos sus-
cripciones en España e Indias, una como donativo voluntario
y la otra como préstamo patriótico sin intereses
(Edición facsímil)

Reseñas Bibliográficas

Revista de Historia de las Vegas Altas

Nº 6 (junio 2014)

Una edición del Grupo de Estudios de las Vegas Altas (GEVA)

ISSN: 2253-7287

Editada en Don Benito.

Disponible online en <http://revistadehistoriadelasvegasaltas.wordpress.com>

Revista de la Asociación “Torre Isunza” para la Defensa del Patrimonio Histórico y Cultural de Don Benito (<http://asociaciontorreisunza.wordpress.com>).

E-mail de contacto: asociaciontorreisunza@gmail.com

Ni la Asociación “Torre Isunza” ni el Grupo de Estudios de las Vegas Altas se responsabilizan de las opiniones vertidas por los autores en los artículos publicados

Revista

2014 ♦ JUNIO ♦ NÚMERO 6

de Historia de las Vegas Altas

Revista de la
ASOCIACIÓN CULTURAL
“TORRE ISUNZA”

Editada por el
Grupo de Estudios de las Vegas Altas

Fundada en Diciembre de 2011

Consejo de Redacción

Director

Daniel Cortés González

Secretario

Sergio Texeira Amado

Editor

Francisco Manuel Parejo Moruno

Miembros del Consejo

Antonio Santos Liviano

María José Serrano Suárez

José Francisco Rangel Preciado

José Luis Amor González

María del Carmen Colomo Amador

María Inmaculada Fernández Martín

Consejo Asesor

Julio Carmona Cerrato

Raúl Molina Recio

I.E.S. "Cuatro Caminos"

Universidad de Extremadura

Dionisio A. Martín Nieto

Ángel María Ruiz Gálvez

Federación SISEVA

Universidad de Extremadura

Juan Ángel Ruiz Rodríguez

Álvaro Tejerina Gallardo

I.E.S. "José Manzano"

ARBA Extremadura

Antonia Cerrato Martín-Romo

Amelia Peco Roncero

Unión de Artistas y Creadores

Asociación Cultural "Le Bohème"

José Maldonado Escribano

Eusebio Medina García

Asociación "Juan de Zúñiga"

Universidad de Extremadura

Antonio Miguel Linares Luján

Antonio Miguel Ángel Suárez

Universidad de Extremadura

I.E.S. "Cuatro Caminos"

Manuel Casado Velarde

Universidad de Navarra

Edita el Grupo de Estudios de las Vegas Altas



NOTA EDITORIAL

La *Revista de Historia de las Vegas Altas* es un proyecto del Grupo de Estudios de las Vegas Altas (GEVA) para difundir el conocimiento científico e histórico sobre la comarca extremeña de las Vegas Altas del Guadiana.

Constituye un foro abierto a la publicación de artículos que versen sobre la economía, sociedad, cultura, demografía, etcétera, de esta comarca, escritos en castellano. No obstante, la publicación también está abierta a trabajos de Historia Local e Historia Regional que, sin tener una vinculación directa con esta comarca, tengan un interés científico notorio, cuenten con una metodología útil y novedosa o pongan en valor nuevas fuentes para el estudio de la historia local, comarcal o regional.

El Grupo de Estudios de las Vegas Altas (GEVA) lo componen varios miembros de la *Asociación Cultural "Torre Isunza" para la Defensa del Patrimonio Histórico y Cultural de Don Benito y su comarca*, y surge para abordar dos de los fines constitutivos de dicha asociación, como son la investigación histórica de los aspectos culturales, económicos y sociales de la comarca de las Vegas Altas del Guadiana, por un lado, y la difusión, mediante la edición de publicaciones, del conocimiento científico e histórico de la realidad socioeconómico de la misma.

Este segundo fin se aborda de una doble forma. Por un lado, impulsando la publicación de monografías y libros sobre la historia de las Vegas Altas y sus pueblos, y por otro, con la publicación de la presente revista de periodicidad cuatrimestral.

Con esta publicación se pretende llegar a la memoria de todos los habitantes de la comarca de las Vegas Altas del Guadiana, y a la de aquéllos otros, fuera de dicha comarca, que se interesan por las cuestiones históricas del ámbito local, comarcal y regional.

Grupo de Estudios de las Vegas Altas



AGRADECIMIENTOS

El Grupo de Estudios de las Vegas Altas y la Asociación Cultural “Torre Isunza” para la defensa del Patrimonio Histórico y Cultural de Don Benito, desean agradecer a todos los que han participado desinteresadamente en la edición del sexto número de la *Revista de Historia de las Vegas Altas*, haciendo realidad un proyecto que hace poco tiempo era una vaga idea.

Agradecemos, en primer lugar, las aportaciones desinteresadas a este quinto número de la revista de María Teresa Hidalgo Hidalgo, David Martínez Vilches, Emilio Oliva Fernández, Elisa Cabanillas Lobo, José Fco. Rangel Preciado e Inmaculada Fernández Martín.

También agradecemos la colaboración de los miembros que forman parte del Consejo Asesor de la Revista: Julio Carmona Cerrato, Raúl Molina Recio, Dionisio A. Martín Nieto, Ángel María Ruiz Gálvez, Juan Ángel Ruiz Rodríguez, Álvaro Tejerina Gallardo, Antonia Cerrato Martín-Mora, Amelia Peco Roncero, José Maldonado Escribano, Eusebio Medina García, Miguel Ángel Suárez Álvarez, Antonio Miguel Linares Luján y Manuel Casado Velarde.

En el plano institucional, la Asociación “Torre Isunza” desea agradecer el estímulo y colaboración del Ayuntamiento de Don Benito en las iniciativas que lleva a cabo, en particular del Concejal de Cultura Manuel Antonio Núñez García.

La revista ha sido concebida inicialmente para tener una exclusiva difusión electrónica (<http://revistadehistoriadelasvegasaltas.wordpress.com>). Agradecemos a la Diputación Provincial de Badajoz su colaboración en la preparación e impresión de la misma, lo que denota una apuesta decidida de este organismo por la difusión cultural y por la mejora del conocimiento histórico de nuestros pueblos.

En última instancia, son los lectores de ésta y otras publicaciones similares los destinatarios últimos de la investigación histórica que en ellas se recoge. Por ello ocupan un papel central en este capítulo de agradecimientos. Su interés, su curiosidad histórica y su demanda cultural son el mayor estímulo para seguir indagando en el mejor conocimiento de nuestra historia.

Índice

Artículos	Página
MARÍA TERESA HIDALGO HIDALGO El ciclo vital de la mujer en los textos de música tradicional de Don Benito y su comarca	3
DAVID MARTÍNEZ VILCHES Muy breves notas en torno al término arahucano «cacique»	15
EMILIO OLIVA FERNÁNDEZ Instituto Donoso Cortés. 50 aniversario (1955-2005)	21
JOSÉ FRANCISCO RANGEL PRECIADO; INMACULADA FERNÁNDEZ MARTÍN Fuentes para el análisis local en el siglo XVIII: los censos históricos y su aplicación al caso de Don Benito	49
Apartado Literario-Narrativo	
¡El Afiloooooor...!	67
De Turismo por	
La Majona: Patrimonio olvidado de Don Benito	75
Natur Historia	
La Pesca	85
Rincón del Pasado	
Apuntes Históricos V Imágenes para el Recuerdo Sobre el Real Decreto de 27 de Mayo, abriendo dos suscripciones en España e Indias, una como donativo voluntario y la otra como préstamo patriótico sin intereses (Edición facsímil)	91
Reseñas Bibliográficas	
	107

